



Stil: Synth-Pop, Electronica, Dark Electro, Gothic

Portfolio: Eigene Songs

Gründung: 2016

Mitglieder: Manja Kaletka (Text, Gesang)
Goderic Northstar (Musik, Keyboard, Programming, Mixing)

Herkunft: Nackenheim / Deutschland

Label: Danse Macabre Records

Homepage: <http://www.x-o-planet.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/XOPlanet>

Youtube: http://www.youtube.com/c/Xoplanet_electronica

E-Mail: kontakt@x-o-planet.de



Manja war bis dato Mitwirkende in verschiedenen Bands wie der Essener Formation Jesus On Extasy (Album „The Clock“ 2011), der britischen Avantgarde-Musikgruppe Attrition, mit der sie durch ganz Europa tourte, der Neoklassik-

Band Weltenbrand aus Liechtenstein, der Band Illuminate (Album „Grenzgang“ 2011), der Mainzer Dark-Rock-Band Dark Diamonds (Album „Das Gift“ 2009) und CryptCha (Album „Sorrow's Away“ 2005). Seit 2008 ist sie die neue Sängerin bei X-Perience. Mit den beiden Gründungsmitgliedern Matthias Uhle und Alexander Kaiser arbeitet sie am nächsten Full-Length-Album der Synthie Pop-/ Dance-Formation aus Berlin.



In seiner Kindheit lernte Goderic Kirchenorgel spielen. Etwas später kamen Gitarre und Bass dazu. Inspiriert durch Künstler der elektronischen Musikszene der ersten Stunde wie Jean-Michel Jarre, Kraftwerk und Die Krupps begann er, sich für elektronische Klänge zu interessieren. Er experimentierte mit analogen Synthesizern und produzierte erste elektronische Werke. Auch dem Einfluss von EBM-Combos wie Front 242 und Nitzer Ebb konnte Goderic sich dabei nicht entziehen.

Anfang 2016 beschlossen Manja und Goderic, ihre diversen musikalischen Prägungen in ein neues elektronisches Projekt einfließen zu lassen. Inspiriert durch Science Fiction in Literatur und Film aber auch aktuelle wissenschaftliche Entdeckungen und Theorien über das Universum, die Zeit, Materie und mögliches extraterrestrisches Leben, nimmt X-O-Planet seine Hörer mit auf eine Reise durch den unendlich weiten, dunklen Kosmos. Die Musik von X-O-Planet lässt sich im Bereich Dark Electro einordnen und setzt sich aus härteren Bassklängen gepaart mit sphärischen Synthies, die aus Goderics Feder stammen, und Manjas warmer bis glasklarer Stimmfarbe zusammen. Textlich werden verschiedenste Themen aus Science Fiction, der Erforschung des Weltraums und zwischenmenschlichen Episoden, welche die Zeichen der Zeit mit sich bringen, behandelt.



Style: Synth-Pop, Electronica, Dark Electro, Gothic

Portfolio: Own songs

Foundation: 2016

Members: Manja Kaletka (Lyrics, Voice)
Goderic Northstar (Music, Keyboard, Programming, Mixing)

Origin: Nackenheim / Germany

Label: Danse Macabre Records

Homepage: <http://www.x-o-planet.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/XOPlanet>

Youtube: http://www.youtube.com/c/Xoplanet_electronica

E-Mail: kontakt@x-o-planet.de



Manja has as yet been involved in various projects like the rock band Jesus On Extasy (album "The Clock" 2011), the British Avantgarde music band Attrition, with which she had toured through Europe, the Neo Classic band Weltenbrand of Liechtenstein, the band Illuminate (album "Grenzgang" 2011), the dark rock band Dark Diamonds (album "Das Gift" 2009) and CryptCha (album "Sorrow's away" 2005). Since 2008 Manja is the new singer of the Sythie Pop / Dance project X-Perience. Together with the two founder members Matthias Uhle and Alexander Kaiser she is working on the fifth full length album of the band. In the meantime she was involved in different pre-productions in the area of Pop and Dance music. At the moment she is working on her first solo pop project called Lone Offender. The first singles will be published at the end of 2016.



Since his childhood Goderic has been learning to play church organ. Later on he started to teach himself guitar and bass guitar. Inspired by pioneers in the forefront of electronic music like Jean-Michel Jarre, Kraftwerk and Die Krupps he became more interested in electronic sounds. So he experimented with analog synthesizers and produced his first electronic compositions in which also influences of well-known EBM combos like Front 242 and Nitzer Ebb can be recognized.

At the beginning of the year 2016 Manja and Goderic decided to slip their different musical influences in a new electronic project. Inspired by Science Fiction in literature and films but also recent scientific discoveries and theories about the universe, the Time, the Matter and possibly extraterrestrial life, X-O-Planet picks its listeners up for a voyage through the infinite dark cosmos. The music of X-O-Planet is set in the area of Dark Electro. It is assembled of harder bass rhythms paired with spherical synthesizer sounds, which stem from the pen of Goderic, and Manjas warm and crystal clear voice. The lyrics concern themes as Science Fiction, the exploration of outer space and interpersonal interludes, which are carried by the signs of time.